

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Банько |  | «УТВЕРЖДАЮ»Врио начальника Управления по вопросам культуры и туризма администрации г. о. Красногорск Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Елизаров |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**I МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ И СОЛИСТОВ**

**«ЗВОНКАЯ КУТЕРЬМА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. о. Красногорск

20 марта 2021 г.

**ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Конкурс фольклорных ансамблей и солистов Красногорского методического объединения в статусе «Зональный» проводится с 2014 г., с 2017 г. – как «Открытый» конкурс и направлен на сохранение культурного наследия России.

 Народные традиции являются основой для развития всех современных направлений национального художественного творчества, как самодеятельного, так и профессионального. Последнее время значительно возрос интерес к сценическому воплощению народной песни, к театрализации фольклора во всех творческих структурах, связанных в своей деятельности с народным направлением.

В 2019 году конкурс привлёк широкий круг конкурсантов, участниками которого стали около 100 учащихся из 6-ти образовательных учреждений муниципальных образований Московской области – Красногорска, Истры и Подольска.

В следующем, 2020 году, в конкурсе участвовало 113 учащихся из 7-ми детских образовательных учреждений 4-х муниципальных образований Московской области и Российской Федерации (г. Смоленск).

Конкурс фольклорных ансамблей и солистовна протяжении всей истории проведения получал положительную оценку со стороны преподавателей Московской области в части системы судейства, его объективности, а также в части высокого уровня организации мероприятия.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* развитие вокального исполнительского мастерства;
* выявление и поддержка вокально-одарённой молодёжи;
* сохранение и пропаганда традиций народно-певческого искусства;
* создание благоприятных условий для творческого обмена опытом и поощрения работы талантливых преподавателей фольклорных отделений ДШИ и ДМШ, педагогов по народному вокалу, руководителей детских фольклорных коллективов и ансамблей народной песни учреждений культуры и дополнительного образования;
* поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Красногорское методическое объединение.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| Елизаров Вадим Анатольевич | Врио начальника Управления по вопросам культуры и туризма администрации городского округа Красногорск |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  |  |
| Шелдунова Юлия Евгеньевна Рыбакова Ирина Анатольевна | Директор МУДО «Петрово-Дальневская школа искусств» Директор МУДО «Красногорская детская музыкальная школа им.А.А. Наседкина», председатель Красногорского методического объединения |
| Дутиков Михаил Владимирович | Директор МУДО «Нахабинская школа искусств», заместитель председателя Красногорского методического объединения |
| Ветрянщикова Надежда Владимировна | Инструктор-методист МУДО «Петрово-Дальневская школа искусств»  |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пьянкова Ольга Алексеевна** | заведующая секцией «Музыкальный фольклор» Красногорского методического объединения, заведующая фольклорным отделением МУДО «Петрово-Дальневская школа искусств» |

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Красногорское методическое объединение;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Петрово-Дальневская школа искусств»;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Нахабинская школа искусств».

**ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Межзональный открытый конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» проводится 20 марта 2021 года в 12:00.

 Место проведения: Московская область, городской округ Красногорск, р.п. Нахабино, ул. Чкалова, д. 4 МУДО «Нахабинская школа искусств». Проезд – ж/д станция «Нахабино». Проезд: Курский вокзал, ст. «Нахабино»; или от Станции «Павшино», далее автобус или маршрутное такси №827 до остановки «Нахабино».

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой в 2021 году конкурс будет проводиться в **дистанционном** формате. Конкурсное выступление может быть опубликовано на любом из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive) с соблюдением всех технических требований и иметь открытый доступ сроком хранения материала до конца 31 мая 2021 года.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс проводится по номинациям:

1. **Ансамбль**
2. **Ансамбли малых форм (от 2-5 человек)**
3. **Соло**

В номинации **«Ансамбль»** и «**Ансамбли малых форм»** предполагается разделение на группы:

* младшая – 5-9 лет;
* средняя – 10-13 лет;
* старшая – 14-18 лет
* смешанная группа.

Возрастная группа ансамбля устанавливается в зависимости от большинства участников в коллективе или определяется по среднему возрасту участников.

В номинации **«Соло»** возрастные группы:

* 1-ая младшая – 5-7 лет;
* 2-ая младшая – 8-9 лет;
* 1-ая средняя – 10-11 лет;
* 2-ая средняя – 12-13 лет;
* старшая – 14-18 лет.

Возраст участника определяется на момент начала конкурса – 20 марта 2021 г.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

К участию в Межзональном открытом конкурсе фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» допускаются детские/юношеские вокальные коллективы фольклорной направленности и ансамбли народной песни, учащиеся фольклорных отделений и отделений народного пения музыкальных школ и детских школ искусств, а также участники фольклорных студий учреждений досуговой сферы. Возраст участников: 5-18 лет.

Конкурс проводится в один тур в режиме просмотра видеозаписей исполнения конкурсных программ в концертном варианте. Анкету-заявку присылать на электронную почту Оргкомитета конкурса pyanoforte@mail.ru **до 19 марта 2021 г.**

 Порядок и время выступления на конкурсе устанавливаются Оргкомитетом.

 К конкурсу допускаются видеозаписи, снятые на статичную камеру (без признаков монтажа и склейки кадров), с разрешением не менее 720 пикселей.

* Видеозапись должна быть сделана не ранее **сентября 2020 года**;
* Видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие программным требованиям, не превышая временные рамки по Положению;
* Один видеоролик должен соответствовать одному конкурсному выступлению, песни исполнены в одном месте, в одно время и записаны подряд;
* Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
* Ссылка на видеозапись конкурсного выступления указывается в заявке;
* Видеофайл должен быть подписан по следующему формату: Ф. И. участника / название коллектива, дата рождения и возраст на момент выступления / возрастная группа, номинация (по Положению), наименование учебного заведения.

Более подробная информация о песнях и конкурсанте должна содержаться в Заявке.

 **Рекомендации к видеозаписи:**

* рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
* стабилизировать камеру – закрепить на штатив или разместить на устойчивой поверхности;
* помещение для видеосъёмки должно быть достаточно освещено, свет должен падать на объекты в кадре;
* в кадре четко видно дистанционного участника и концертмейстера (при наличии);
* запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются;
* внешний вид участника – концертный, соответствующий характеру выступления;
* видеомонтаж роликов запрещен;
* сведение звука в видеозаписи запрещены.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В связи с тем, что лауреаты Межзонального конкурса имеют право и выдвигаются к участию в Областных конкурсах, требования Открытого конкурса фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» приближены к соответствующим требованиям Областных конкурсов фольклорной направленности.

**Программные требования для номинаций:**

**«Ансамбль»** – конкурсное выступление может содержать 3-4 песни разных жанров, приветствуется исполнение a’cappella. Выступление ансамбля может объединяться единым замыслом в театрально-сценической форме с использованием песенного материала различных народных обрядов, или может иметь номерную структуру.

Регламент выступления – до 10 минут.

**«Ансамбли малых форм»** – не более 3-х песен разных жанров, приветствуется исполнение a’cappella.

Регламент выступления – до 7 минут.

**«Соло»** – 2-е разнохарактерные, разножанровые песни, одна из которых исполняется a’cappella, другая с сопровождением. Допускается исполнение под фонограмму «минус».

Регламент выступления – не более 5 минут.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Выступления участников всех номинаций оценивается по 10-балльной системе по следующим критериям:

* владение искусством ансамблевого пения и уровень исполнительского мастерства;
* наличие сольного народного голоса и владение им;
* содержание и степень сложности репертуара;
* соответствие репертуара заявленной возрастной категории участников;
* глубина и яркость художественного образа исполняемых произведений;
* сценическая трактовка народной песни и постановочная работа;
* использование народной хореографии;
* общая сценическая культура и артистизм;
* сценический костюм;
* концертмейстерская работа.

Система подсчёта результатов оговаривается с членами жюри перед началом конкурса. Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Распределение мест производится на основе среднего балла.

**ЖЮРИ МЕЖЗОНАЛЬНОГО КОНКУРСА**

В заочном формате все предоставленные на конкурс материалы просматриваются членами жюри в течение нескольких дней (в период с 20-31 марта) с использованием компьютера или проекционной техники в помещении Петрово-Дальневской школы искусств по адресу: г.о. Красногорск с. Петрово-Дальнее ул. Школьная д.18-б. Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса. Предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников. Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола по каждой возрастной группе предусматривается видеофиксация работы жюри. Материалы сохраняются в архиве школы бессрочно.

Состав жюри определяется организаторами конкурса.

 В составе жюри конкурса:

* представители отделений хорового и сольного народного пения профильных средних и высших учебных заведений Москвы и Московской области;
* руководители образцовых и народных фольклорных коллективов;
* артисты-вокалисты, исполнители народных песен;
* ведущие специалисты в области фольклорного певческого искусства Москвы и Московской области.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

 Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и дипломы;
* делить места победителей между исполнителями;
* учредить специальные дипломы, грамоты и призы;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;
* выдавать Благодарственные письма и Дипломы конкурса за содействие в его организации и проведении;
* выдавать Благодарственные письма и Дипломы конкурса руководителям, концертмейстерам и педагогам победителей и призёров конкурса.

Жюри конкурса определяет победителей в каждой номинации и каждой возрастной группе. Решение жюри конкурса окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителями и призёрами конкурса в каждой номинации и возрастной группе становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

 Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени, призёрам – «Дипломант» I, II, III степени. Возможно присуждение «ГРАН-ПРИ» конкурса лучшему конкурсанту – исполнителю-солисту или ансамблю – с вручением Диплома и ценного подарка.

 Все участники конкурса награждаются дипломами за участие и памятными подарками.

 Итоги Конкурса будут подведены в апреле 2021 года. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте МУДО «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина» http://www.krasndmsh.ru и МУДО «Петрово-Дальневская школа искусств» http://п-дши.рф

 Награждение победителей (очная форма – по приглашению) планируется провести в Концертном зале Нахабинской школы искусств (г.о. Красногорск). **По окончании конкурсных просмотров представители конкурсантов будут приглашены на торжественное вручение оригиналов дипломов конкурса, наград и памятных подарков, о чём будет сообщено позднее.** **Сканированные дипломы будут** высланы на адреса электронной почты, указанные в анкетах-заявках конкурсантов.

**Порядок подачи заявок**

Срок подачи заявок **до 19 марта 2021 года**. Анкеты-заявки на участие принимаются на электронный адрес pyanoforte@mail.ru с пометкой «Конкурс Звонкая кутерьма».Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника (в отдельном файле) в печатном виде (Приложение №1/№ 2) в формате Word и скан заявки с печатью учреждения и подписью директора.

 К заявке прилагаются:

* копия свидетельства о рождении (паспорта) или список ансамбля с датами рождения участников;
* портфолио участника (солист или ансамбль) творческого мероприятия (Приложение № 3);
* Ссылка на видео конкурсного выступления.

 Пакет документов принимается единовременно и полностью.

 После отправки анкеты-заявки по телефону или электронной почте ОБЯЗАТЕЛЬНО свяжитесь с Оргкомитетом Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации **превысило технические возможности конкурса**.

**Информация для контактов**

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

 8-495-561-10-93 – директор МУДО «Петрово-Дальневская школа искусств» Шелдунова Юлия Евгеньевна E-mail: shkisk.p-d@yandex.ru

 8-903-122-58-17 – зав. секцией «Музыкальный фольклор» Красногорского методического объединения Пьянкова Ольга Алексеевна.

 E-mail: pyanoforte@mail.ru

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Дополнительным приложением оформляется и утверждается администрацией округа предварительная смета на основании документов, регламентирующих оказание платных услуг, если конкурс проводится на средства оргвзносов участников. Организатор заблаговременно информирует участников о необходимости финансовых взносов.

Оплата участия после подтверждения получения заявки. **Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.**

 Приложение № 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в I Межзональном открытом конкурсе**

**фольклорных ансамблей и солистов**

|  |
| --- |
| **ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ**  |
| 1.  | Название учреждения направляющей стороны (Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ) |   |
| 2.  | Название коллектива  |   |
| 3. | Количественный состав |  |
| 4.  | Возраст участников ансамбля (*категория)*  |   |
| 5.  | Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон   |  |
| 6.  | Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон  |  |
| 7. | Программа - авторы, название, жанровая характеристика и региональная принадлежность песен*(хронометраж программы)*  |   |
| 8. | Ссылка на видео  |   |
| 9.  | Юридический адрес учреждения  Телефон /факс, Е-mail |   |
| 10.  | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  М.П. |

Приложение № 2

|  |
| --- |
| **ДЛЯ СОЛИСТОВ** |
| 1.  | Название учреждения направляющей стороны (Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ) |   |
| 2 | Фамилия имя и отчество солиста   |   |
| 3.  | Дата рождения. Возраст. (*категория)*  |   |
| 4. | Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон  |  |
| 5. | Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон  |  |
| 6.  | Программа - авторы, название, жанровая характеристика и региональная принадлежность песен*(хронометраж программы)*  |   |
| 7. |  Ссылка на видео |  |
| 8.  | Юридический адрес учреждения  Телефон /факс, Е-mail   |   |
| 9. | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  М.П. |
|  |  |  |

Приложение № 3

ПОРТФОЛИО

участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП |   |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |   |
| Контакты преподавателя |  |