**АНОНС**

**ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС**

**ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ И СОЛИСТОВ**

**«ЗВОНКАЯ КУТЕРЬМА»**

**ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Открытый конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» проводится дистанционно в форме заочного прослушивания в период с 30 марта по 15 апреля 2025 года на территории организатора.

Адреса организаторов:

* Московская область, г.о. Красногорск село Петрово-Дальнее ул. Школьная д.18Б МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств»;
* Московская область, городской округ Красногорск, р.п. Нахабино, ул. Чкалова, д. 4 МУДО «Нахабинская детская школа искусств».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять участие детские/юношеские вокальные коллективы фольклорной направленности и ансамбли народной песни, ансамбли малых форм и солисты независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников: 5-18 лет.

Конкурс проводится в один тур в режиме концертного исполнения конкурсных программ. Заявку присылать на электронную почту Оргкомитета конкурса zkuterma@yandex.ru **до 24 марта 2025 г. включительно.**

Порядок и время выступления на конкурсе устанавливаются Оргкомитетом.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс проводится по направлениям и номинациям:

1. **Направление «Фольклорно-сценическое исполнительство»:**
* номинация «Ансамбль» (от 6 человек)
* номинация «Малые формы» (от 2-5 человек)
* номинация «Соло»
1. **Направление «Фольклорно-этнографическое исполнительство»:**
* номинация «Ансамбль (от 6 человек)
* номинация «Малые формы» (от 2-5 человек)
* номинация «Соло»

В номинации **«Ансамбль»** и «**Малые формы»** предполагается разделение по следующим возрастным группам:

* младшая – 5-9 лет;
* средняя – 10-13 лет;
* старшая – 14-18 лет;
* смешанная группа.

Возрастная группа ансамбля устанавливается по наибольшему количеству участников в коллективе или определяется по среднему возрасту участников.

В номинации **«Соло»** возрастные группы:

* 1-ая младшая – 5-7 лет;
* 2-ая младшая – 8-9 лет;
* 1-ая средняя – 10-11 лет;
* 2-ая средняя – 12-13 лет;
* старшая – 14-18 лет.

Возраст участника определяется на момент начала конкурса – 30 марта 2025 г.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Направление «Фольклорно-сценическое исполнительство»**

Конкурсная программа участников (**ансамбль, малые формы, соло**) может включать исполнение народных песен (традиционных, современных, стилизованных) в аранжировках и/или обработках, в сценических трактовках и постановках, также народно-патриотических песен, в том числе авторских произведений в русском стиле.

**«Ансамбль»** – выступление ансамбля может объединяться единым замыслом в театрально-сценической форме с использованием песенного материала различных народных обрядов или иметь номерную структуру – может содержать 3-4 песни разных жанров. Приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 9 минут.

**«Малые формы»** – не более 3-х песен разных жанров, приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 6 минут.

**«Соло»** – 2-е разнохарактерные, разножанровые песни, одна из которых исполняется a’cappella. Допускается исполнение под фонограмму «минус». Регламент выступления не более 5 минут.

**Направление «Фольклорно-этнографическое исполнительство»**

Исполнение конкурсной программы участников (**ансамбль, малые формы, соло**) должно соответствовать этнографическому направлению и быть приближено к исконным (аутентичным) образцам народно-певческого искусства – с использованием диалекта и исполнительских приёмов, традиционной хореографии и региональных музыкально-стилистических особенностей звучания.

**«Ансамбль»** – выступление ансамбля может объединяться единым замыслом в театрально-сценической форме с использованием песенного материала различных народных обрядов, или иметь номерную структуру – может содержать 3-4 песни разных жанров. Приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 9 минут.

**«Малые формы»** – не более 3-х песен разных жанров, приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 6 минут.

**«Соло»** – 2-е разнохарактерные, разножанровые песни, одна из которых исполняется a’cappella. Допускается исполнение под фонограмму «минус». Регламент выступления не более 5 минут.

**Порядок подачи заявок**

Срок подачи заявок **до 24 марта 2025 года (включительно)**. Подавая заявку на участие в конкурсе, участник автоматически соглашается со всеми требованиями Положения.

Заявки на участие принимаются на электронный адрес zkuterma@yandex.ru с пометкой «Конкурс Звонкая кутерьма».Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Для участия в конкурсе необходимо представить:

* заявку на каждого участника (в отдельном файле) в печатном виде в формате Word (Приложение №1 – для ансамблей /№ 3 – для солистов);
* скан заявки с печатью учреждения и подписью директора;
* копия свидетельства о рождении/паспорта (для солистов);
* список ансамбля с датами рождения участников (для ансамблей) (Приложение № 2);
* ссылки на видеозапись (каждый коллектив-участник, солист, независимо от номинации, предоставляет видеозапись в формате концертного выступления).

 **Пакет документов принимается единовременно и полностью.**

 После получения заявки Оргкомитетом Конкурса высылает подтверждение об участии.

 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации **превысило технические возможности конкурса**.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ВИДЕОЗАПИСИ**

К конкурсу допускаются видеозаписи, снятые на статичную камеру (без признаков монтажа и склейки кадров), с разрешением не менее 720 пикселей, предпочтительно 1920х1080 с соотношением сторон видео 16:9.

**Информация для контактов**

 E-mail: zkuterma@yandex.ru

 8-495-561-10-93 – директор МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств» Ветрянщикова Надежда Владимировна е-mail: shkisk.p-d@yandex.ru

 8-903-122-58-17 – зав. секцией «Музыкальный фольклор» Красногорского методического объединения Пьянкова Ольга Алексеевна. е-mail: pyanoforte@mail.ru

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.