****

**ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Конкурс фольклорных ансамблей и солистов в г.о. Красногорск Московской области проводится ежегодно на протяжении 10 лет и направлен на сохранение культурного наследия России. С 2014 года – как зональный конкурс в рамках Красногорского методического объединения, с 2017 года – как Открытый фольклорный конкурс для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области, а также учреждений досуговой сферы. С 2019 года конкурс привлекает широкий круг конкурсантов, участниками которого становятся более 100 учащихся из различных детских образовательных учреждений муниципальных образований Московской области – Красногорска, Истры, Одинцово, Подольска и субъектов Российской Федерации (г. Смоленск).

Народные традиции являются основой для развития всех современных направлений национального художественного творчества, как самодеятельного, так и профессионального. Последнее время значительно возрос интерес к сценическому воплощению народной песни, к театрализации фольклора во всех творческих структурах, связанных в своей деятельности с народным направлением.

В 2021 году фольклорный конкурс был преобразован в I-ый Межзональный открытый конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» и проведён на межзональном уровне в заочном формате.

В 2024 году в III-м Межзональном открытом конкурсе фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» приняли участие 18 ансамблей (свыше 5 человек) и 6 ансамблей малых форм, а также 52 сольных исполнителей из 18 учреждений дополнительного образования детей (ДШИ и ДМШ) и 2-х учреждений досуговой сферы из 13-ти городских округов Московской области (г. Подольск, г. Домодедово, г. Видное, г. Солнечногорск, г. Дзержинский г. Волоколамск г. Химки г.о. Лосино-Петровский, г.о. Люберцы г. Мытищи и с. Марфино г.о. Мытищи г.о. Талдом МО (Запрудня и Вербилки) г.о. Истра (Дедовск), г.о. Красногорск – с.Петрово-Дальнее и г.Нахабино) а также из г. Москвы и г. Смоленска.

III-й Межзональный открытый конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» проводился в заочном формате по трём номинациям (номинация «Ансамбль» (от 6 человек), номинация «Малые формы» (от 2-5 человек), номинация «Соло»). в двух направлениям народно-песенного искусства («фольклорно-сценическое исполнительство» и «фольклорно-этнографическое исполнительство»). Над конкурсными программами трудились 28 преподавателей и руководителей ансамблей и 18 концертмейстеров, которые были отмечены именными дипломами конкурса за проявленное мастерство и профессионализм. Всего в Конкурсе 2024 года было задействовано около 400 человек, а все участники Конкурса награждены дипломами и памятными сувенирами.

Открытый конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» на протяжении всей истории проведения получал положительную оценку со стороны участников конкурса и является местом для творческого общения, обмена идеями и знаниями, а также плодотворного сотрудничества.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* развитие вокального исполнительского мастерства;
* выявление и поддержка вокально-одарённой молодёжи;
* сохранение и пропаганда традиций народно-певческого искусства;
* создание благоприятных условий для творческого обмена опытом и поощрения работы талантливых преподавателей фольклорных отделений ДШИ и ДМШ, педагогов по народному вокалу, руководителей детских фольклорных коллективов и ансамблей народной песни учреждений культуры и дополнительного образования;
* поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Управление культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа Красногорск Московской области.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| Ковалева  Галина Михайловна | Начальник Управления культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа Красногорск |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| Ветрянщикова  Надежда Владимировна  Рыбакова Ирина Анатольевна | Директор МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств»  Директор МУДО «Красногорская детская музыкальная школа им. А.А. Наседкина», председатель Красногорского методического объединения |
| Дутиков Михаил Владимирович | Директор МУДО «Нахабинская детская школа искусств», заместитель председателя Красногорского методического объединения |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пьянкова Ольга Алексеевна** | заведующая секцией «Музыкальный фольклор» Красногорского методического объединения, заведующая фольклорным отделением МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств» |

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Петрово-Дальневская детская школа искусств»;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Нахабинская детская школа искусств».

**ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Открытый конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Звонкая кутерьма» проводится дистанционно в форме заочного прослушивания в период с 31 марта по 16 апреля 2025 года на территории организатора.

Адреса организаторов:

* Московская область, г.о. Красногорск село Петрово-Дальнее ул. Школьная д.18Б МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств»;
* Московская область, городской округ Красногорск, р.п. Нахабино, ул. Чкалова, д. 4 МУДО «Нахабинская детская школа искусств».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять участие детские/юношеские вокальные коллективы фольклорной направленности и ансамбли народной песни, ансамбли малых форм и солисты независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников: 5-18 лет.

Конкурс проводится в один тур в режиме концертного исполнения конкурсных программ. Заявку присылать на электронную почту Оргкомитета конкурса [zkuterma@yandex.ru](mailto:zkuterma@yandex.ru) **до 28 марта 2025 г. включительно.**

Порядок и время выступления на конкурсе устанавливаются Оргкомитетом.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс проводится по направлениям и номинациям:

1. **Направление «Фольклорно-сценическое исполнительство»:**

* номинация «Ансамбль» (от 6 человек)
* номинация «Малые формы» (от 2-5 человек)
* номинация «Соло»

1. **Направление «Фольклорно-этнографическое исполнительство»:**

* номинация «Ансамбль (от 6 человек)
* номинация «Малые формы» (от 2-5 человек)
* номинация «Соло»

В номинации **«Ансамбль»** и «**Малые формы»** предполагается разделение по следующим возрастным группам:

* младшая – 5-9 лет;
* средняя – 10-13 лет;
* старшая – 14-18 лет;
* смешанная группа.

Возрастная группа ансамбля устанавливается по наибольшему количеству участников в коллективе или определяется по среднему возрасту участников.

В номинации **«Соло»** возрастные группы:

* 1-ая младшая – 5-7 лет;
* 2-ая младшая – 8-9 лет;
* 1-ая средняя – 10-11 лет;
* 2-ая средняя – 12-13 лет;
* старшая – 14-18 лет.

Возраст участника определяется на момент начала конкурса – 31 марта 2025 г.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Направление «Фольклорно-сценическое исполнительство»**

Конкурсная программа участников (**ансамбль, малые формы, соло**) может включать исполнение народных песен (традиционных, современных, стилизованных) в аранжировках и/или обработках, в сценических трактовках и постановках, также народно-патриотических песен, в том числе авторских произведений в русском стиле.

**«Ансамбль»** – выступление ансамбля может объединяться единым замыслом в театрально-сценической форме с использованием песенного материала различных народных обрядов или иметь номерную структуру – может содержать 3-4 песни разных жанров. Приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 9 минут.

**«Малые формы»** – не более 3-х песен разных жанров, приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 6 минут.

**«Соло»** – 2-е разнохарактерные, разножанровые песни, одна из которых исполняется a’cappella. Допускается исполнение под фонограмму «минус». Регламент выступления не более 5 минут.

**Направление «Фольклорно-этнографическое исполнительство»**

Исполнение конкурсной программы участников (**ансамбль, малые формы, соло**) должно соответствовать этнографическому направлению и быть приближено к исконным (аутентичным) образцам народно-певческого искусства – с использованием диалекта и исполнительских приёмов, традиционной хореографии и региональных музыкально-стилистических особенностей звучания.

**«Ансамбль»** – выступление ансамбля может объединяться единым замыслом в театрально-сценической форме с использованием песенного материала различных народных обрядов, или иметь номерную структуру – может содержать 3-4 песни разных жанров. Приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 9 минут.

**«Малые формы»** – не более 3-х песен разных жанров, приветствуется исполнение a’cappella. Регламент выступления до 6 минут.

**«Соло»** – 2-е разнохарактерные, разножанровые песни, одна из которых исполняется a’cappella. Допускается исполнение под фонограмму «минус». Регламент выступления не более 5 минут.

**Порядок подачи заявок**

Срок подачи заявок **до 28 марта 2025 года (включительно)**. Подавая заявку на участие в конкурсе, участник автоматически соглашается со всеми требованиями Положения.

Заявки на участие принимаются на электронный адрес [zkuterma@yandex.ru](mailto:zkuterma@yandex.ru) с пометкой «Конкурс Звонкая кутерьма».Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Для участия в конкурсе необходимо представить:

* заявку на каждого участника (в отдельном файле) в печатном виде в формате Word (Приложение №1 – для ансамблей /№ 3 – для солистов);
* скан заявки с печатью учреждения и подписью директора;
* копия свидетельства о рождении/паспорта (для солистов);
* список ансамбля с датами рождения участников (для ансамблей) (Приложение № 2);
* ссылки на видеозапись (каждый коллектив-участник, солист, независимо от номинации, предоставляет видеозапись в формате концертного выступления).

**Пакет документов принимается единовременно и полностью.**

После получения заявки Оргкомитетом Конкурса высылает подтверждение об участии.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации **превысило технические возможности конкурса**.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ВИДЕОЗАПИСИ**

К конкурсу допускаются видеозаписи, снятые на статичную камеру (без признаков монтажа и склейки кадров), с разрешением не менее 720 пикселей, предпочтительно 1920х1080 с соотношением сторон видео 16:9.

* Видеозапись должна быть сделана **не ранее сентября 2024 года**;
* Видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие программным требованиям, не превышая временные рамки по Положению;
* Один видеоролик должен соответствовать одному конкурсному выступлению, песни исполнены в одном месте, в одно время и записаны подряд;
* Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
* Звук предоставляемой видеозаписи не должен содержать посторонних шумов;
* Внешний вид участника – концертный, соответствующий характеру выступления;
* Видеомонтаж роликов запрещен;
* Сведение звука в видеозаписи запрещены;
* Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com). За качество видео отвечает направляющая сторона.
* Ссылка на видеозапись конкурсного выступления указывается в заявке;

Конкурсное выступление публикуется на ВКонтакте, Облако с соблюдением всех технических требований и с доступом до **конца 31 мая 2025 года.**

**Рекомендации к видеозаписи:**

При загрузке видеороликов необходимо установить открытый доступ.

* В поле «Название видеоролика» указать:

- название коллектива.

- город;

* в поле «Описание»:

- название конкурса «Звонкая кутерьма»;

- направление/номинация;

- возрастная категория;

Более подробная информация о песнях и конкурсанте должна содержаться в Заявке.

*Видеозапись, не отвечающая данным требованиям, будет возвращена участнику с предложением предоставить ссылку на новую видеозапись, которая отвечает условиям конкурса.*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Выступления участников всех номинаций и направлений оценивается по 10-балльной системе по следующим критериям:

* владение искусством ансамблевого пения и уровень исполнительского мастерства;
* содержание и степень сложности репертуара;
* соответствие репертуара возрасту и вокальным данным участников:
* глубина и яркость художественного образа исполняемых произведений;
* сценическая трактовка народной песни и постановочная работа;
* использование народной хореографии;
* общая сценическая культура и артистизм;
* наличие сольного народного голоса и владение им;
* сценический костюм;
* качество этнографического материала (этнографическая точность, художественная ценность);
* соблюдение региональной стилистики;
* использование традиционных музыкальных инструментов;
* концертмейстерская работа.

Система подсчёта результатов оговаривается с членами жюри перед началом конкурса. Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Распределение мест производится на основе среднего балла.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Состав жюри определяется организаторами конкурса.

В составе жюри конкурса:

* представители отделений хорового и сольного народного пения профильных средних и высших учебных заведений Москвы и Московской области;
* руководители образцовых и народных фольклорных коллективов;
* артисты-вокалисты, исполнители народных песен;
* ведущие специалисты в области фольклорного певческого искусства Москвы и Московской области.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Жюри имеет право:

В зависимости от достигнутых участниками конкурсных прослушиваний окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

* присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
* присуждать не все призовые места;
* присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);
* конкурсанты, не вошедших в число номинированных на звание лауреатов I, II, III степеней, награждаются дипломами Участников творческого мероприятия;
* специальные дипломы от членов жюри;
* выдавать Благодарственные письма и Дипломы творческого мероприятия за содействие в его организации и проведении;
* выдавать Благодарственные письма и Дипломы творческого мероприятия руководителям, концертмейстерам и педагогам.

Жюри творческого мероприятия определяет победителей в каждой номинации и каждой возрастной группе. Решение жюри творческого мероприятия окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

В заочном формате все предоставленные на конкурс материалы просматриваются членами жюри в течение нескольких дней с использованием компьютера или проекционной техники в помещении организаторов. Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса. Предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителями конкурса в каждой номинации и возрастной группе становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени.

Возможно присуждение «ГРАН-ПРИ» конкурса лучшему конкурсанту – исполнителю-солисту или ансамблю – с вручением Диплома и ценного подарка.

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие и памятными подарками.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте МУДО «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина» <http://www.krasndmsh.ru> и МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств» <http://п-дши.рф> по окончании конкурсных просмотров и обработки всех протоколов после 16 апреля 2025 г.

Награждение победителей и подведение итогов конкурса проводится на территории Организаторов конкурса.

Представители конкурсантов будут приглашены на торжественное вручение оригиналов дипломов конкурса, наград и памятных подарков, о чём будет сообщено позднее.

**Информация для контактов**

E-mail: [zkuterma@yandex.ru](mailto:zkuterma@yandex.ru)

8-495-561-10-93 – директор МУДО «Петрово-Дальневская детская школа искусств» Ветрянщикова Надежда Владимировна е-mail: [shkisk.p-d@yandex.ru](mailto:shkisk.p-d@yandex.ru)

8-903-122-58-17 – зав. секцией «Музыкальный фольклор» Красногорского методического объединения Пьянкова Ольга Алексеевна. е-mail: [pyanoforte@mail.ru](mailto:pyanoforte@mail.ru)

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

**Организатор заблаговременно информирует участников о необходимости финансовых взносов.**

**Участники, имеющие группу инвалидности, дети мобилизованных родителей и дети участников боевых действий, дети с ОВЗ, дети-сироты – участвуют в конкурсе бесплатно при наличии подтверждающих документов.**